

**Departamento de Expressões**
Ano Letivo 2014/2015**CrITÉrios de Avaliação de Educação Musical – 5º ano**

<p>Conhecimentos Capacidades e Aptidões</p> <p>75%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♫ Identificar alguns instrumentos da sala de aula ♫ Ordenar instrumentos em famílias de timbres ♫ Identificar alguns instrumentos da orquestra ♫ Acompanhar a pulsação ♫ Identificar andamentos ♫ Ler gráficos de movimento sonoro ♫ Ler frases rítmicas ♫ Identificar sons em crescendo e diminuendo ♫ Identificar sons graves, médios e agudos ♫ Interpretar peças com a Flauta de Bisel. ♫ Reproduzir som que ouve ♫ Apresentar capacidades de execução instrumental
<p>Atitudes e Valores</p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♫ Assiduidade e Responsabilidade ♫ Relações interpessoais ♫ Respeito pelos outros ♫ Responsabilidade ♫ Atenção e interesse ♫ Interajuda e cooperação ♫ Participação ♫ Organização
<p>Avaliação</p> <p>Observação Direta. Fichas de trabalho Interpretação de peças na Flauta de Bisel. Testes de Avaliação</p>	

O Professor – Joaquim Branquinho

**Departamento de Expressões**
Ano Letivo 2014/2015**Critérios de Avaliação de Educação Musical – 6º ano**

<p>Conhecimentos Capacidades e Aptidões</p> <p>75%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♫ Identificar alguns instrumentos da sala de aula ♫ Ordenar instrumentos em famílias de timbres ♫ Identificar alguns instrumentos da orquestra ♫ Acompanhar a pulsação ♫ Identificar andamentos ♫ Ler gráficos de movimento sonoro ♫ Ler frases rítmicas ♫ Identificar sons em crescendo e diminuendo ♫ Identificar sons graves, médios e agudos ♫ Interpretar peças com a Flauta de Bisel. ♫ Reproduzir som que ouve ♫ Apresentar capacidades de execução instrumental
<p>Atitudes e Valores</p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♫ Assiduidade e Responsabilidade ♫ Relações interpessoais ♫ Respeito pelos outros ♫ Responsabilidade ♫ Atenção e interesse ♫ Interajuda e cooperação ♫ Participação ♫ Organização
<p>Avaliação</p> <p>Observação Direta. Fichas de trabalho Interpretação de peças na Flauta de Bisel. Testes de Avaliação</p>	

O Professor – Joaquim Branquinho